

Galerie Rüdiger Schöttle

Rodney Graham

Kitchen Magic Drawings

6 Feb 2015 – 11 Apr 2015

Eröffnung: Donnerstag, 5 Februar 2015, 19 – 21 Uhr



Rodney Graham, untitled (no. 1-12), 2014, ink (with pipe cleaners and traditional brushes)
on watercolour paper, 37,7 x 27,5 cm, © Rodney Graham, courtesy Galerie Rüdiger Schöttle, Munich.

Rodney Graham zählt zu den bedeutendsten Konzeptkünstlern unserer Zeit. Er ist bekannt für seine humorvollen, selbstreflexiven und narrativen Arbeiten, in denen er sich selbst in Bezug auf Literatur, Musik, Film oder Ikonen der Kunstgeschichte in verschiedene Rollen setzt.

Die Ausstellung Kitchen Magic Drawings in der Galerie Rüdiger Schöttle zeigt neue Arbeiten von Rodney Graham in der Rolle des „pipe cleaner artist“, eine Idee die er seit 2013 verfolgt. Den Impuls zu den farbkraftigen und geheimnisvollen Zeichnungen gab das neueste Buch KÜCHENZAUBER von Rüdiger Schöttle. Der Text basiert auf Gedanken von Theodor W. Adorno und Jacques Derrida, die Küche dient als Metapher und Raum für Rüdiger Schöttles Überlegungen zu Zeitlichkeit, Wahrnehmung und der Verbindung von Subjekt und Objekt.

Rodney Graham: „Ich habe versucht, auf Rüdigers sehr abstrakten Text in der Figur des „pipe cleaner artist“ zu antworten, eines imaginären Künstlers der 1960er Jahre, der die Ausdruckskraft gebogener, verdrehter, in Farbe getauchter Pfeifenreiniger erkundet (ein bisschen in der Tradition von Cocteau, den man in einer Fotografie von Man Ray an einem aus Pfeifenreinigern konstruierten Kopf arbeiten sieht – wie jener in *Das Blut eines Dichters*). Ich fertigte zwei Serien von Zeichnungen an, eine in Schwarz-Weiß mit Pfeifenreinigern, die ich in Tusche tauchte, und eine zweite in Farbe sowohl mit Pfeifenreinigern als auch mit herkömmlichen Pinseln. Beide Küchenzauber-Serien versuchen, in Rüdigers Text Resonanz zu finden, indem sie durch einen im Wesentlichen automatistischen Zugang unbewusste Bilder der Transformation evozieren.“

Zusätzlich zu den Zeichnungen sind in der Ausstellung Assemblagen zu sehen, die ebenfalls aus Pfeifenreinigern zusammengesetzt sind und eine weitere Facette des „pipe cleaner artist“ zeigen. Nicht auf ein Medium fixiert, lässt er in dieser Rolle, die reale und die fiktive Künstlerfigur miteinander verschmelzen.

Rodney Graham (*1949 in Vancouver, Kanada) lebt und arbeitet in Vancouver. Seine Arbeiten sind Teil der bedeutendsten Sammlungen weltweit und werden seit den 1980er Jahren international ausgestellt. Die Sammlung Goetz in München widmet ihm Ende 2015 eine Einzelausstellung.

Im Frühjahr 2015 erscheint im Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln: RÜDIGER SCHÖTTLE: KÜCHENZAUBER / KITCHEN MAGIC. Mit 12 farbigen Zeichnungen von Rodney Graham.

Amalienstrasse 41 / 80799 München
Di–Fr 11–18 Uhr / Sa 12–16 Uhr / T +49 89 333686 / F +49 89 342296
info@galerie-schoettle.de
www.galerie-schoettle.de